







# THAIS

Comédie Lyrique

in

3 ACTS



## J. MASSENET





	1	
	MEDITATION	
	MEDITATION	Net
a.	ORIGINAL EDITION, Piano solo	\$0.50
b.	EASY TRANSCRIPTION	.50
t.	Piano 4 Hands	.75
d.	VIOLIN AND PIANO	.60
e.	FLUTE AND PIANO	.60
f.	'CELLO AND PIANO	,60
g.	ORGAN AND PIANO	.60.
h.	MANDOLIN AND PIANO	.60
i.	ORGAN SOLO	.60
j.	VIOLIN, ORGAN AND HARP OF PIANO	.75
k.	VIOLIN AND ORGAN	.60
	Complete orchestra with VIOLIN	
	Solo	3.50
	Extra parts, ea	.30
	AVE MARIA composé sur la Méditation	
1.	Mezzo-Soprano with Piano or Organ	.60
111	Soprano with Piano or Organ .	.60
n.		
0.	Soprano, Violin, Piano, Organ	,90

HEUGEL & Cie.

AU MENESTREL PARIS

Sole Agents in U. S. A. and Canada

FRANCIS SALABERT, INC.
62-64 WEST 45th STREET
NEW YORK

Copyright by HEUGEL 1894 et 1898

#### Transcriptions

Piano Solo

and VARIOUS INSTRUMENTS

П								
AIRS DE BALLET								
Net								
a. Comédiennes et Courtisanes \$0.60								
b. FILLES D'ASIE, Piano Solo								
c. Ivresse, Piano Solo								
d. Les Masques, Piano Solo								
e. Petite Valse, Piano Solo								
f. BACCHANALE								
SUITE D'ORCHESTRE								
Complete Orchestra \$15.00								
Extra Parts ea60								
NOUVEAU BALLET								
1. Allegro vivo. — 2. Mélopée orien-								
tale 3. Allegro brillante 4. Alle-								
gro con spirito 5. Mouvement de								
valse, - 6. La Charmeuse (avec chant).								
7. Final partition . 1.20								
_ 111								
PANTOMIME D'APHRODITE								
Poème symphonique								
a. For piano Solo								
h. For piano 4 hands								







#### THAÏS

Meditation

Lyrics by LOUIS GALLET

Transcription for VIOLIN & PIANO by

M. P. MARSICK

Music by J. MASSENET









H. et Cie 9625 (1d)



### J. MASSENET

#### Original Works and Transcriptions for Piano and other instruments

PIANO SOLO	Net		Net	The state of the s	Net		I Net
Asiane: 1. Menuel des Graces 2. Thème des Roses					. 4.00	Menuet des graces (Ariane)	60
3. Lamento d'Ariane	40	Piano Score		ESCLARMONDE: Suite d'orchestre		Menuet d'amour (Thirtes)	50
Piano Score	. 4.80		.90	transcription by Ch. MALHERBE 1. Evocation. 2. He magique		I Valse tres lente	60
1. Roses mortes 2. Le Triomphe de Bacchus.	: .50	J. Entr.acte (Hippolyte et Aricie)	.40	J. Hymenee.	70	Valse des Esprits de Grischidis	60
La Bataille Simiesque.     Nocturne dans la forêt	90		2.00	GRISÉLIDIS: Prélude. Entr'acte-Idylle	60	Aubade de Chérubin	.60
5. Faunes et Satyres		Divertissement airs de ballet	1.80	Valse des Esprits. Hérodiade: Ballet	60	Entracte-Manola de Chernbin	.60
7. Chasseresses et Hacehantes, 8. Initiations non 1 et 2.	40	Divertiss, des Esclaves persanes. Entr'acte (5° acte)	.60	Danses sacrées i Marche sainte	00	Grande Fantasie	1.80
9. Initiation nº 3	40	Marche céleste, transcription	.90	Préinde du 4º acte	. 60	Clair de lune de Werther	60
Piano Score	4.80	Ouverture. Piano Score		LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME: Pastorale mystique		Cantabile	,50
Le Carillon: 1. Valse au cabaret		Sapino: la solitude de Sapho Les faux tziganes, musique de bal.		Manon: Ballet du Roy	90	Prélude d'Hérodiade	50
2. Les Ramoneurs	60	Piano Score	4.00	LA NAVARRAISE: Nocturne.	10.00	Nocturne de la Navarraise	.60
4. La Moquerie de Bertha. 5. Dialogue amoureux	.60	1. Méditation: 2. Original edition.	.60	PHEDRE: ()uverture	90	Entr'acte des Eringyes	.50
6. Le Lever du jour	.60	Z. Easy transcription     11. Nouveaux airs de ballet:     1. Comédiennes et courtisanes .	.60	Marche athénienne Le rot de Lahore: Ouverture 3° Acte, transc. par Ch. Malherbe	.90	Valse des Esprits de Grischidis	.60
Piano Score		2. Filles d'Asic	.60	Divertissement (airs de ballet)	2.50	Notre-Deme	.60
1. Le Sommeil de Cendrillon		5. Petite valse	.50	Mélodie hindoue variée	.70	(Ariane)	60
3. Menuet. 4. Rigaudon du Roy	.60	6. Bacchanale Piano Score	4.80	Entracte (5° acte)	.90	Lamento d'Arian e	.50
5. Les tendres fiancés, air de ballet 6. Les Mandores	.40	Trièrese: Le menuet d'amour La Chute des feuilles Piano Score.	.40	Sapho: La Solitude, prélude. Les faux tziganes, musique de bal. Тиліs: Méditation religieuse.	.50	Les menuet d'amour (Thérèse)	-60
7. La Florentine	.60	Le Vierge: Danse galiléenne		THÉRESE: Le menuet d'amour.	.60	Valse très lente	
9. Passepied		Dernier sommeil de la Vierge Wertter:	.50	Werther: Prélude	.60	2º Interlude (La Tristesse de Dul-	
CHÉRUBEN:	.90	1. Prélude.	.50	Clair de lune	.60	PIANO AND FLUTE	
2. Fête pastorale	.60		4.00	Various Pieces.		Pastorale d'Exclarmonde Méditation de Thois	60
5. Aubade Piano Score	.60	Various Pieces.	10	Année passée, suite de pièces:		Le Sommeil de Cendrillon. Les Filles de noblesse, air de ballet	
Le Cro: Ballet, in-8°.		Devant la Madone, sonvenir de la campagne de Rome (nuit de Noël).	.60	1er Livre.—Après-midi d'été: 1. A l'ombre. 2. Dans les blés. 3. Grand soleil.		(Cendrillon) Les Hendres fiancés, air de ballet (Cendrillon)	
Andalouse et Aubade	.60	Deux impromptus: 1. Eau dormante	.40	2º Livre. — Jours d'automne: 1. Feuilles jaunies. 2. Deux novem-		Entr'acte-Idylle de Grisélidis	.60
Marche	.70	2. Eau courante	.60	bre., 3. Joyeuse chasse. Je Livre. — Soirs d'hiver:		Valse des Esprits de Grischidis Menuet des grace (Arianeo	.60
Rapsodie mauresque	.70	Marche héroique de Szabady. Marche héroique de Szabady. Réduct	.70	<ol> <li>Noël. 2. En songeant. 3. On val- sait.</li> </ol>		Thème des roses (Ariane)	.50
Cigale, divertissement-ballet: 1. Le Réveil de Cigale	.40	Musique pour bercer les petits enfants Improvisations, 7 pièces	1.80	4 Livre. — Matins de printemps 1. Les Premiers nids. 2. Lilas.		Valse très lente	.60
2. Ronde des Cigales	.70	Parade militaire	.60 .60	3. Paques. Sortie de grand'messe.	.90	Don Quichotte:  1er Interlude (Sérénade)  2e Interlude (La Tristesse de Dul-	.50
4. Vieux Noël, interlude 5. Valse-Tourbillon des Autans 6. Ouvre-moi ta porte, variations.	.70	Sarabande espagnole du xvi siècle. Les Rosati, divertissement	.60	4 volumes . Le Roman d'Arlequin, pantomime . Sarabande espagnole du xviº siècle.	1.00	cincé)	.50
7. Berceuse angélique	.50	Simple phrase	.60	Marche héroique de Szabady Ouverture de Brumaire	.90 1,20	Entr'acte-Idylle de Grischidis	.60
Le Crocodile (Sardou): Entr'acte-bereeuse		Valse follo. Valse très lente	.70	Parade militaire	1.80	Valse des Esprits de Grischidis Valse très lente	.60
Entr'acte-nocturne	.60	Scines de bal, Transcription by BLZET Scines hongroises, 2º Suite d'orches- Scines de bal. Transcription by BIZET		Valse très lente	1.20	Entr'acte-Sevillana (Don César)	.60
Pon César de Bazans Ouverture Entr'acte-Marche.	.70	1. Entrée en forme de danse, 2. In- termède. 3. Adieux à la fiancée.	1.00	Six danses Deux berceuses	.90 1.00 .70	Valse du Roi de Lahore	.60
Entr'acte-Sevillana	.60	4. Cortège. Bénédiction nuptiale, Sortie de l'Eglise.		Trois Marches	1.20	Clair de lune de Werther	.60
2º Interlude (La Tristosse de	.40	Scènes dramatiques, 3º Suite . 1. La Tempète: Ariel et les Esprits,	1.80	Scènes de bal	2.00	Crépuscule	.60
Les deux Interludes réunis.	.40	Macbeth: les Sorcières, le Festin, 2. Le Sommeil de Desdémone, 3.		Z. Air de ballet (separate)	2.00	Sérenade du passant Air de ballet des Scènes pittoresques.	.60
Piano Score	4.80	Apparition, Fanfares. Scenes pittoresques, 4° Suite.  1. Marche. 2. Air de ballet, 3, An-	1.80	Scènes napolitaines, 5° Suite Scènes de fécrie, 6° Suite Scènes alsaciennes, 7° Suite	2.00	Pastorale mystique du Jongleur	.70
LES ERINNYES Divertissement, extrait	2.50	gélus. 4. l'ête bohême. Su'ne napolitaines, 5º Suite	1.80	TWO PIANOS	2.00	Les Filles de noblesse (Cendrillon). Les tendres fiancés (Cendrillon).	,60
Phrase da Quatuor	.60	L. La Panse. 2 La procession, J L'Improvisateur. 3. La Fête		Concerto, transcription (4 hands) .	3.00	Les Mandores (Cendrillon)	.60
Suite d'orchestre, transcription.  1. Evocation. 2. He magique.		Scenes de feerie, 6º Suite . 1. Cortego. 2. Ballet. 3. Appari-	1.80	Aragonaise du Cid (4 hands). Entracte Sevillana de Don César		Menuet des graces (Ariane)	.60
3. Hyménée. 4. Pastorale et Chas 2. lie magique. 3. Hyménée	.60 .60	tion. 4. Bacchanale. Scènes alsaciennes, 7º Suite 1. Dimanche matin. 2. Au cabaret.	1.80	8 hands) Danse des Saturnales des Erinnyes	1.80	Thème des roses (Ariane) Le menuet d'amour (Thérèse)	.50
Piano Score.  Eve, mystère: Deux Préludes, extracts	4.80	3. Sous les tilleuls. 4. Dimanche soir.		(8 hands)	1.80 1.80 1.80	1er Interlude (Sérénade) . 2º Interlude (La Tristesse de Dul-	.50
GRISELIDIS, transcriptions:	.60	PIANO 4 HANDS		Ouverture de Phèdre (4 hands)		cince)	.50
2. Entracte Idylle 3. Valse des Esprits	.60	ARIANE: Menuet des grâces	MO 1	Air de ballet des Scènes pittoresques (4 hands)	1.00	PIANO AND ORGAN Méditation de Thais	.60
4. Chauson d'Avignon	.60		.50	PIANO AND VIOLIN		Nocturne de la Navarraise	.50
Hérodiades Ballet	1.80	La Bataille Simiesque		Clair de lune de Werther	.60	Le cloitre, prélude du Jongleur . Menuet des grâces (Ariane) .	.60 .60
Prélude du 3º acte	.50	CENDRILLON: Sommeil de Cendrillon. Les Filles de Noblesse, valse-ballet.	.60	Le Dernier Sommeil de la Vierge . Pastorale d'Esclarmonde	.60	Menuet d'amour (Therèse)	.60
Le Jongleur de Notre-Dame:	4.90	Les Tendres Fiancés, air de ballet. Rigaudon du Roy Marche des Princesses	.60	Menuet de Manon	.50	ORGAN SOLO  Le dernier sommeil de la Vierge .	,60
2. Pastorale mystique, prel. 3º acte	.00	Entr'acte Manola.	1.20	Méditation de Thois	.60 .50	Méditation de Thois  La Solitude de Sapho	.60 .40
3. Danse du Jongleur	.50	Aubade. Le Cio: Afagonaise	.90	Entr'acte des Erinnyes	.60	Le Sommeil de Cendrillen	.50 .60
Le Mage: Trois airs de ballet extraits Piano Score	.60	Rallet	.70	CENDRILLON:  1. Le Sommeil de Cendrillon.	.60	Le cloitre, prélude du Jongleur	
Manon: Ballet du Roy.	.70	Marche	.90	2. Les Filles de Noblesse, air de ballet	.60	TRIOS Prélude d'Hérodiade, piano, violin,	
Entracte du 2º acte Entracte-Chanson. Gavotte.	.60	Don CESAR DE BAZAN;	.90	3. Les tendres fiancés, air de ballet 4. Menuet.	.60	Dernier sommeil de la Vierge, piano	.60
Menuet Piano Score.	.60	DON QUICHOTTE: 1st Interlude (Sé.		5. Les Mandores	.60	'cello and organ	.60
MARIE-MACDELEINE: Piano Score		2º Interlude (La Tristesse de Dul-	.50	1er Interlude (Sérénade)	,50	The same for organ and piano or harp.  Aubade de Chérubin, 2 mandolines	.70
	1.00 [	Les deux Interludes réunis	.70 1	cince) , ,	.50	and piano	.70
		A STATE OF THE STA		and the second second second second			